



PALO

Un cortometraggio di
Armando Sanna e Pasquale Scalzi

Scheda di presentazione:

Questo cortometraggio nasce e si sviluppa sulla scia di una esperienza teatrale, conclusasi con lo spettacolo “*Forme*” della compagnia *Rem & Cap Club Teatro* diretto da Riccardo Caporossi.

Un Palo.
Due Operai.
Una Missione.

Il palo è il vero protagonista del film. Estrapolato da un tronco d’abete cresciuto in valle d’aosta e stagionato per circa un paio d’anni, diventa il comune cordone ombelicale dei due operai. Si caratterizza in una lunghezza di 3 mt., in una sezione di 10 cm. x 10 cm. e in un colore ambra chiaro

I due operai trasportatori sono al completo servizio del palo, trasportare il palo è semplicemente il loro lavoro, e ciò li vincola in un rapporto particolare di assoluta simbiosi fisiologica e connubio biologico nel flusso del metropolitano vivere.

Pasquale, 1° operaio si caratterizza in un’ altezza di 1.74, in un peso di 76 Kg. e un’età di 30 anni.
Armando, 2° operaio si caratterizza in un’ altezza di 1.83, in un peso di 60 Kg. e un’età di 27 anni.

La missione è quella di trasportare il palo dal punto metropolitano A al punto periferico B, niente può ostacolare i due operai dal loro dovere. Completamente immersi in una necessità sincronica e coreografica esaltano un continuo incontro-scontro tra microcosmo e macrocosmo, tra tempo, spazio e azione.

Scheda tecnica:

Regia e interpreti: Armando Sanna e Pasquale Scalzi
Fotografia: Michele De Angelis
Operatore: Ivan Silvestrini
Montaggio: Alessandro Giordani
Colonna sonora originale: Alessandro Masserelli
Genere: Fiction
Durata: 3 minuti
Formato originale: Mini DV
Anno e luogo di produzione: 2003 Roma