



TEATRIFICIO ESSE

VIA FERRARA N°12 59100 PRATO
FAX 0574 571696 P.I. 01989740970
Org. e Uff. Stampa: Armando Sanna 339.1654342
info@teatrificioesse.it

TEATRIFICIO ESSE
Presenta
R'UMORISMO
PERFORMANCE con
DAVIDE SAVIGNANO
PASQUALE SCALZI
Regia di
ARMANDO SANNA
ALDO GENTILESCHI

Un nastro da cantiere di quelli bianchi e rossi delimita sul terreno un'officina invisibile. Il rumore di passi giganteschi accompagna l'ingresso dell'operaio 1, tuta bianca da lavoro con maglietta e scarpe rosse. Una benda nera sugli occhi lo rende cieco, il suo è un mondo di suoni.

E' l'inizio di una performance al limite tra il mimo e la danza basata su una partitura di suoni concreti che rimandano ad azioni inerenti al lavoro (seghe, fresatrici, martelli). I due performer in perfetta sincronia con i suoni registrati delle loro azioni danno vita ad un crescendo di situazioni paradossali e umoristiche: porte che si aprono dopo centinaia di mandate, animali feroci che spuntano dai cassette, macchinari impazziti.

Spazio ed oggetti diventano visibili solo attraverso i suoni. Lo spettatore si ritrova a guardare con gli orecchi, mentre con gli occhi della propria immaginazione sceglierà quali forme e colori dare all'invisibile. Attraverso i suoni succede l'imprevedibile. Reale e surreale dialogano attraverso la cooperazione di suono e gesto fino ad accavallarsi in un rocambolesco disordine di azioni funamboliche alle quali i due operai non possono sottrarsi. La vittoria del REALE decreterà la loro fine. Folla di segni. Segni di follia

Scheda tecnica

Anno di produzione: 2008

Durata: 10 min. circa.

Interpreti: Pasquale Scalzi, Davide Savignano.

Esigenze tecniche:

- Uno spazio minimo di 4 m x 4 m
- Un'entrata minima laterale o dal fondo
- Luce per un piazzato diffuso
- Un impianto audio con mixer, un monitor e lettore cd con diffusori adeguati allo spazio scenico

Lo spettacolo si può adeguare a qualsiasi spazio teatrale, anche non convenzionale, previo sopralluogo.