



TEATRIFICIO ESSE

VIA FERRARA N°12 59100 PRATO
Tel 328 5636668 P.I. 01989740970
info@teatrificioesse.it

TEATRIFICIO ESSE

Presenta

PALOMAR

Scheda Artistica

Nel flusso della vita dalla nascita verso la morte l'uomo si ritrova inesorabilmente solo.

Percorre la sua strada sospinto da una affannosa ricerca di senso, di completezza, di felicità per come la si vuole intendere. L'umanità con una scarpa sola, dal passo claudicante, cerca incessantemente una scarpa da appaiare alla propria lungo la via che porta alla meta inesorabile. Certo spesso si ferma per guardarsi alle spalle, ma riconosce veramente i suoi passi? Certo altrettanto spesso guarda avanti verso l'orizzonte, ma non lo riconosce per quello che è, non si rende conto della distanza che li separa e di quale sia il sentiero più favorevole.

Accecata, l'umanità si preoccupa solo del suo prossimo passo costruendosi un illusorio orizzonte più vicino e meno funereo.

Con il capo chino l'uomo contemporaneo scorge solo un futuro molto prossimo, troppo prossimo, distante un passo, che non può avere il respiro per informare un presente zoppo.

E così si arriva dove avere due scarpe forse non ha più importanza.

Prendendo spunto da un racconto di I. Calvino contenuto nel libro "PALOMAR", lo spettacolo si presenta con al centro della scena vuota un grande mucchio di scarpe, polo irresistibile per una umanità con una scarpa sola. Sola come soli sono gli uomini che in una incessante litania si appressano al mucchio per trovare la propria scarpa mancante, ma la ricerca è inevitabilmente vana quanto insopprimibile. Incastonate in questa legge universale si dipanano una quantità di microstorie fatte di gesti, urla, musica, umori viscerali e tensioni archetipiche scolpite nel silenzio di una rappresentazione visionaria e rigorosa. Il nuovo teatro, che poi nuovo non è, non può essere tutto uguale!



TEATRIFICIO ESSE

VIA FERRARA N°12 59100 PRATO
Tel 328 5636668 P.I. 01989740970
info@teatrificioesse.it

Scheda Tecnica

Anno di produzione: 2008

Durata: 01h.10 min. circa

Esigenze tecniche: misure minime spazio scenico 6 mt x 4mt con graticcia e inquadratura nera (fondale e minimo 3 tagli di quinte a sx e dx), n°12 pc da 1000 Watt, n° 6 par da 1000 Watt, bandiere e porta gelatine, n°1 mixer luci doppio banco, cablaggio elettrico necessario, impianto audio con mixer e 2 lettori cd, assistenza tecnica.

Lo spettacolo si può adattare a qualsiasi tipo di spazio previa sopralluogo.

Tempo necessario per montaggio scenico e prove nello spazio: 6 – 8 ore

Smontaggio: 1 o 2 ore circa

Contatti: Pasquale Scalzi tel. 3285636668

e-mail: info@teatrificioesse.it